

ANNE ROMBOUTS

POORT

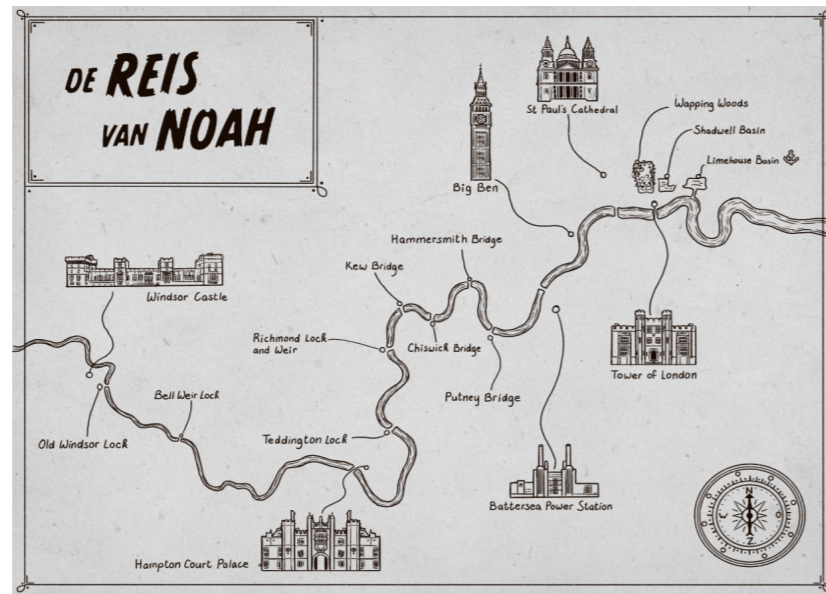
FOLIO



Ik ben Anne Rombouts, illustrator, boekwetenschapper en neerlandica, gebaseerd in Nijmegen. Met mijn kennis van taal, (kinder)boeken en illustratie bouw ik bruggen tussen taal en beeld voor boeken, artikelen en andere communicatiedoeleinden. Mijn stijl is herkenbaar doch gevarieerd, waardoor ik inzetbaar ben voor opdrachten van verschillende aard. De illustraties maak ik voornamelijk digitaal, alhoewel ik ook graag met traditionele materialen werk.

Publicaties

Voor uitgeverij Kokboekencentrum heb ik meermaals illustraties gemaakt, waaronder de handlettering voor verschillende omslagen en binnenwerken, illustratie voor het binnenwerk van *De reis van Noah* en de omslagillustratie voor *Spanning in de lucht*.



Boven: landkaart voor *De reis van Noah* (jan. 2023)

Mentale gezondheid

Psychisch welzijn is een terugkerend thema in mijn (vrij) werk. Ik vind het namelijk belangrijk om er open over te zijn, zeker omdat ik uit een generatie kom waarin mentale problemen vaak voorkomend zijn.



Middels het hoofdpijdossier wilde ik aandacht vragen voor de verschillende vormen van chronische hoofdpijn. Hiervoor heb ik interviews gedaan met zes mensen met hoofdpijn. Hun beschrijvingen van de pijn heb ik omgezet in illustraties. De hele serie is te zien op mijn Instagrampagina (vrij werk, mei 2022).



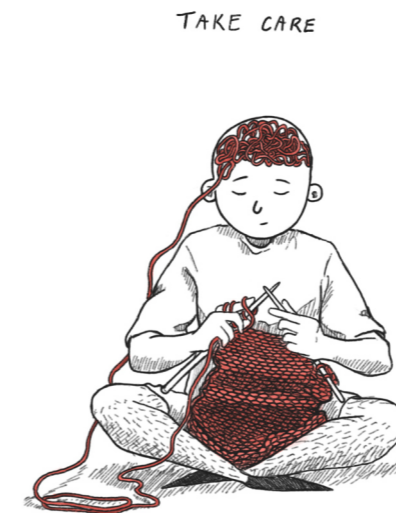
Boven: handlettering voor de nieuwe uitgaves van *De kronieken van Narnia*-serie (2021/2022).



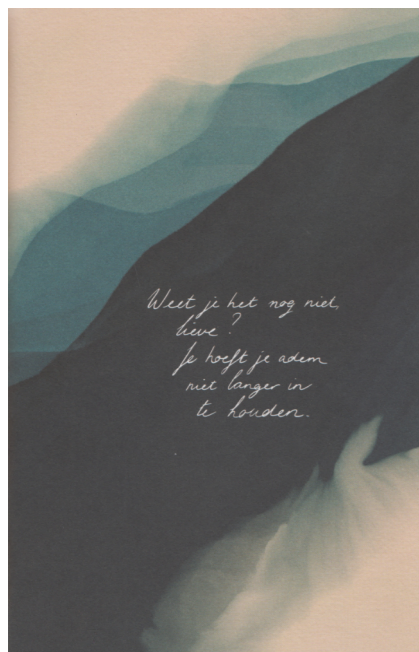
Omslagillustratie voor *Spanning in de lucht* (maa. 2023).



How do I fulfil these expectations? (vrij werk, dec. 2022)



Take care (vrij werk, okt. 2021)



Handlettering voor het binnenwerk van *Bloei als de bloemen* (aug. 2021).



Therapie (vrij werk, mei 2021). Meerdere psychologen hebben deze illustratie in hun behandelruimte hangen

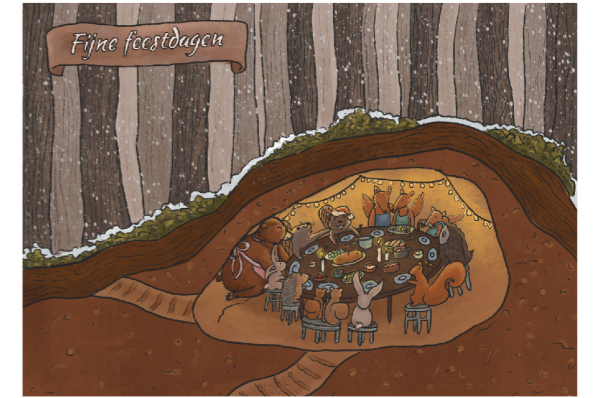
Het archief in

De omslagillustratie die ik maakte voor mijn masterscriptie is waarschijnlijk mijn meest persoonlijke werk tot nu toe. Het vat mijn onderzoek van ruim een half jaar samen, waarin ik heel veel boeken en archieven heb bezocht om het nut van boekwetenschappelijk onderzoek naar gearcheverde kinderboekillustraties te kunnen beschrijven.



Lee en Lena

Sinds 2020 heb ik verschillende kaartenseries op de markt gebracht. Deze verkocht ik op mijn website en op twee locaties in Nijmegen. De rode draad door de kaarten zijn de karakters Lee (de beer) en Lena (het meisje).



Anne Rombouts Illustraties

www.annerombouts.nl | info@annerombouts.nl
[@annesillustraties](https://www.instagram.com/annesillustraties) | 06 13 45 25 36



Bouwt
bruggen
tussen
taal &
beeld